



LEGENDA ESPLICATIVA:
(CON LE SIMBOLOGIE ADOTTATE NEI PARTICOLARI COSTRUTTIVI)

- Membrature in C.A. (pareti e solette) tagliate dal piano di sezione, orizzontale o verticale
- Diaframmi realizzati con la tecnica dei "pali secanti", sezionati dal piano orizzontale
- Setti trasversali e volte a botte, (in CLS debolmente armato), componenti la cortina muraria, sezionati dai piani orizz. e verticale
- Pareti di tamponatura in blocchi di tufo (paramento esterno della cortina muraria) sezionati dal piano orizzontale
- Traccia di membrature in C.A. ricalcate in intradesso alla soletta di riferimento (da viste in pianta)
- Superfici di solette e pareti in vista (non sezionate)
- Volte a botte e setti trasversali, componenti la cortina muraria esterna, in vista (non sezionate)
- Ritti tubolari ed orditure degli "alberi", in acciaio, in vista (non sezionati)
- Terrapieno sezionato (da viste orizzontali e verticali)

Per la collocazione dei particolari costruttivi rappresentati, vedi TAV. ST.5.4-ST.5.5-ST.5.6-ST.5.7

COMUNE DI CROTONE
R.U.P.: Elisabetta Antonia Dominijanni
Struttura: Vincenzo Filice - Mario Dragonetti

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CALABRIA
Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria
Direttore Regionale: Francesco Prosperetti
Soprintendente Beni Architettonici e Paesaggistici: Luciano Garella
Soprintendente Regionale Beni Archeologici: Simonetta Bonomi
Direttore Archeologo: Domenico Marino

CROTONE: NUOVO MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE NEL CASTELLO DI CARLO V
progetto definitivo

Elaborato: St.1.09

Progettista e coordinatore: Marco Dezzi Bardeschi
Rilievo e assistenza tecnica: Maria Adamo
Impianti tecnici speciali e Capitolati: Margherita Catanoso
Strutture: Alessandro Melani
Indagini geologiche: Antonio Baldi
Indagini archeologiche: Chiara Dezi Bardeschi
Collaboratori prog. architettonico: Laura Gioeni, Giulia Paone, Nicola Lorusso

ORDINE DEGLI ARCHITETTI MILANO