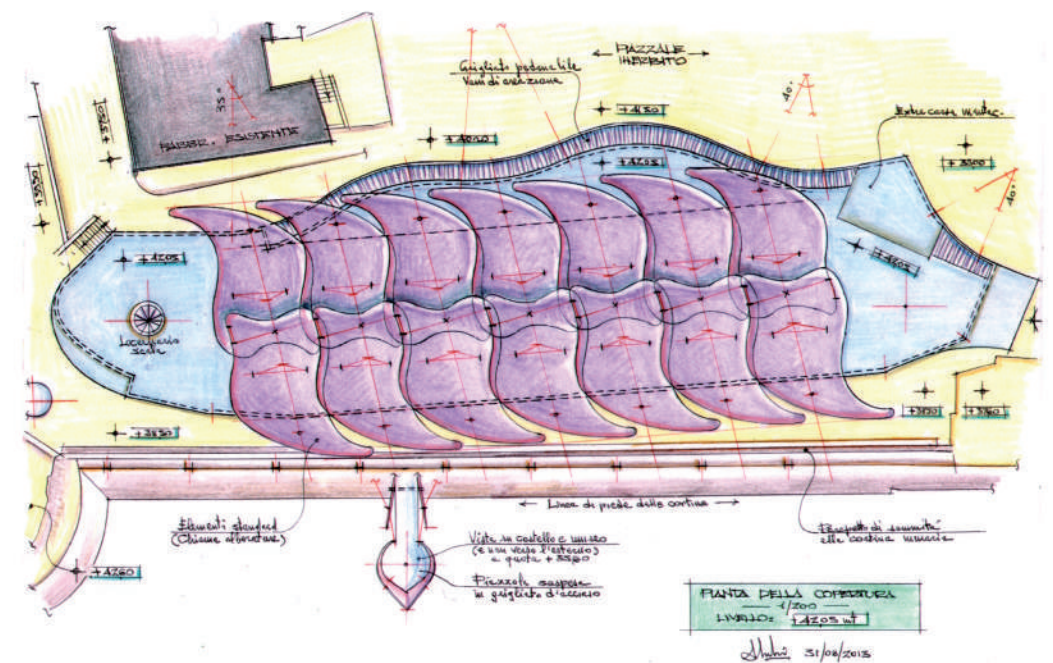
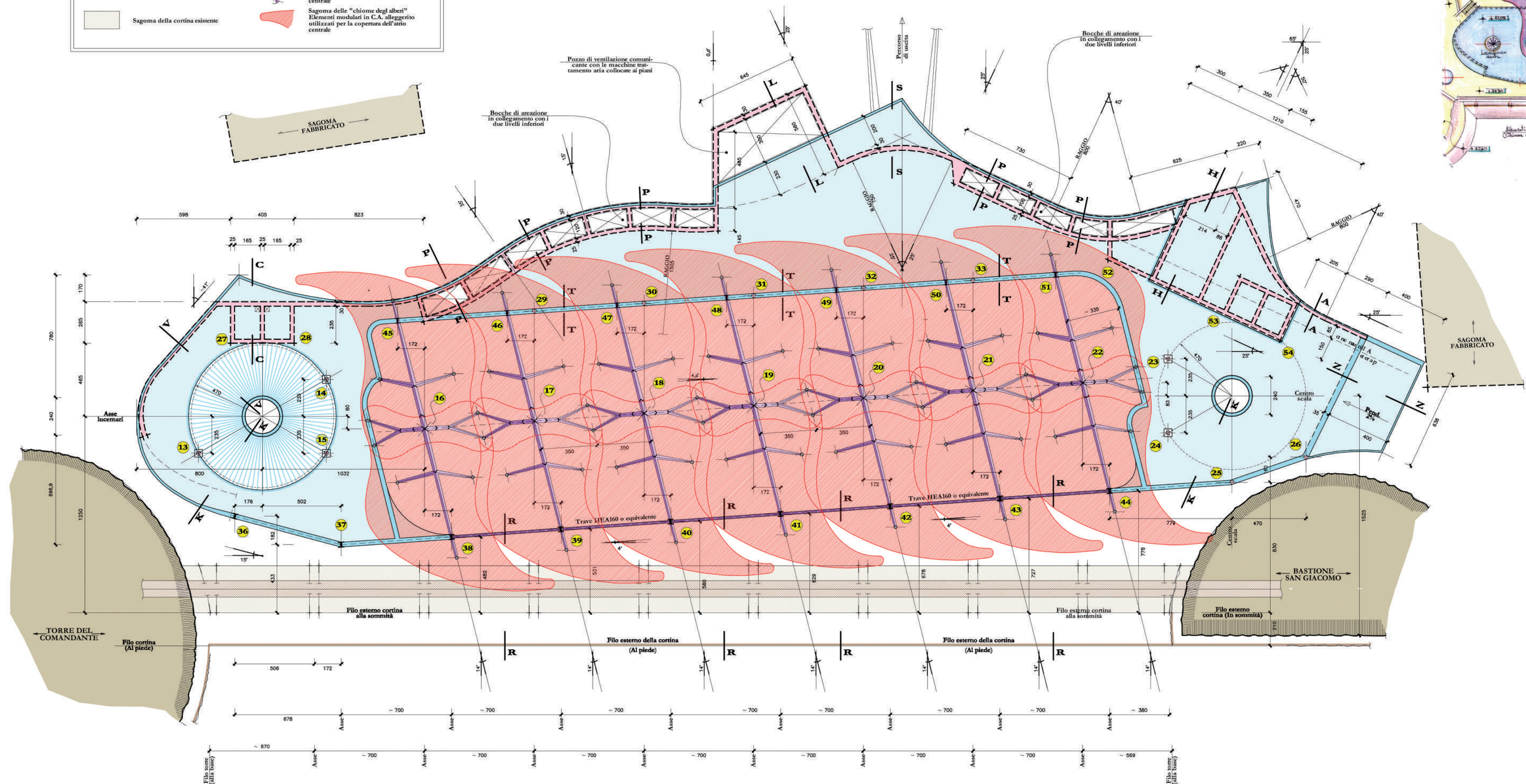


- LEGENDA ESPLICATIVA DELLE SIMBOLOGIE ADOTTATE IN PIANTA -

	Pareti e pilastri in C.A. (interrotti al di sotto del piano di sezione)		Sagoma perimetrale di manufatti esistenti (Torre del Comandante, Bastione San Giacomo)
	Porzione della soletta che va a comporre una piccola cupola tronco-conica in corrispondenza del vano scala lato Ovest (L'occhio del pesce)		Ritti in acciaio avente sezione tubolare Ø368/71 e Ø276/71 (Membrature interrotte al di sotto del piano di sezione)
	Travi e cordolature di bordo generalmente rialzate in estradosso rispetto al livello della soletta		Membrature in acciaio che compongono fusto e ramificazioni dell'alberatura posta a coprire l'atrio centrale
	Sagoma della cortina esistente		Sagoma delle "chiome degli alberi" Elementi modulari in C.A. alleggeriti utilizzati per la copertura dell'atrio centrale



ELABORATO: (st.5.7)

- * PIANTE DEL SESTO ORIZZONTAMENTO (Quote di estradosso della copertura: +41,95/+45,25 mt)
- * "RENDER" DEL FILARE DI "ALBERI" IN ACCIAIO, POSTI A SOSTEGNO DELLA COPERTURA DELL' ATRIO CENTRALE
- * PIANTE GENERALE DELLA COPERTURA (Dai brogliacci di studio delle fasi preliminari)

SCALA: 1/100 1/200

COMUNE DI CROTONE
 R.U.P.: Elisabetta Antonia Dominjanni
 Struttura: Vincenzo Filice - Maria Dragonetti

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
 DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CALABRIA
 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria
 Direttore Regionale: Francesco Prosperetti
 Soprintendente Beni Architettonici e Paesaggisti: Luciano Garella
 Soprintendente Regionale Beni Archeologici: Simonetta Bonomi
 Direttore Archeologo: Domenico Marino

CROTONA: NUOVO MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE NEL CASTELLO DI CARLO V
 progetto definitivo

CASTELLO CARLO V

Elaborato: St.1.07

Progettista e coordinatore: Marco Dezzi Bardeschi
 Rilievo e assistenza tecnica: Maria Adamo
 Impianti tecnici speciali e Capitolati: Margherita Catanoso
 Strutture: Alessandro Melani
 Indagini geologiche: Antonio Baldi
 Indagini archeologiche: Chiara Dezzi Bardeschi
 Collaboratori prog. architettonico: Laura Gioeni, Giulia Paone, Nicola Lorusso

MARCO DEZZI BARDESCHI
 1970
 MILANO - ITALIA