



COMUNE DI CROTONE

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

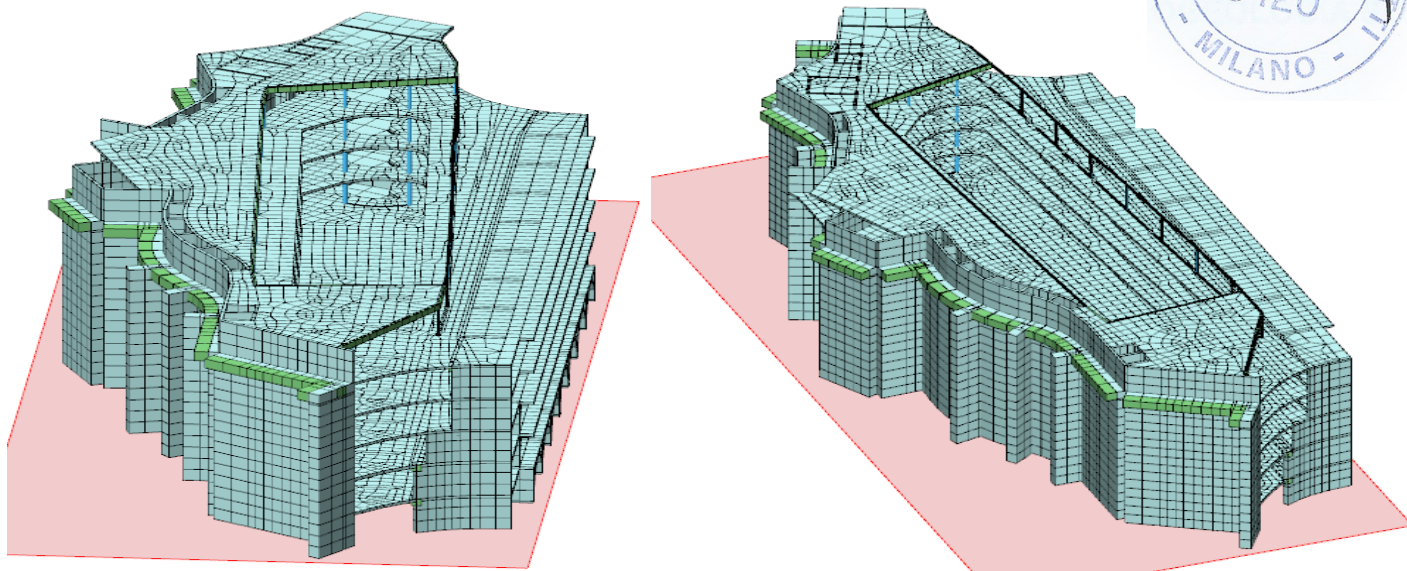
Direzione Generale per i beni Culturali e Paesaggistici della Calabria
Sovrintendenza per i beni archeologici della Calabria

REALIZZAZIONE DEL "NUOVO MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE" (Da ricavarsi internamente alla "Cortina Sud" del Castello di Carlo V a Crotona)

(5)- PROGETTO STRUTTURALE ELABORATO: (ST.3.03)

Il R.U.P.:
STRUTTURA:

Elisabetta Antonia Dominijanni
Vincenzo Felice Maria Dragonetti



Progettista e coordinatore : **Marco Dezzi Bardeschi**
Il Tecnico strutturista: **Alessandro Melani**

MAPPATURA DELLE SOLLECITAZIONI FLESSIONALI (M_{xx}), (M_{zz}) COSÌ COME RISCONTRABILI SUGLI ORIZZONTAMENTI IN ELEVATO

TABELLE (1.1), (2.1), (3.1), (4.1), (5.1), (6.1)

Vengono riportate viste assonometriche (PARZIALI), del modello di calcolo, in corrispondenza dei SEI orizzontamenti in elevato. Assieme, in ciascuna tabella, sono presenti i relativi schemi planimetrici.

(Viene escluso il basamento fondale)

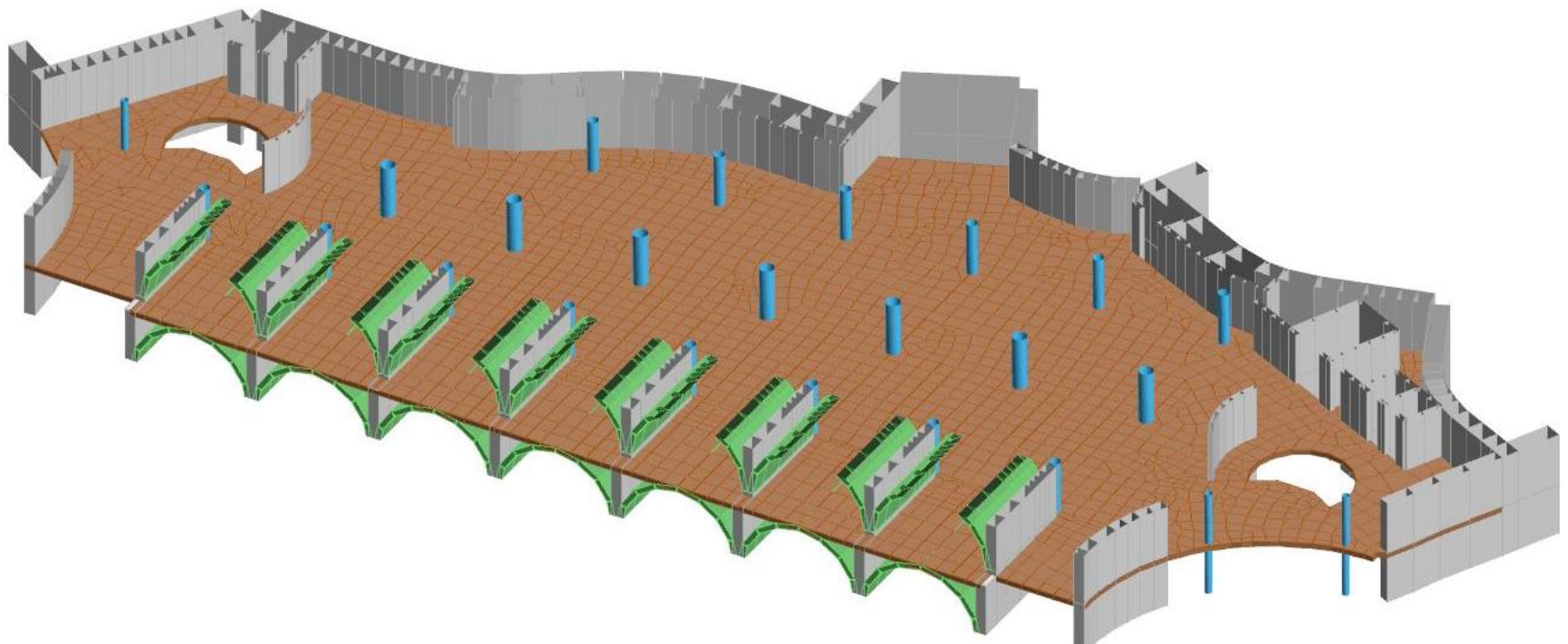
Su ciascuna delle tabelle, assieme alla vista tridimensionale dell' impalcato, si riportano due schemi planimetrici con in vista il reticolo di discretizzazione della soletta in "elementi bidimensionali". In sovrapposizione con questi, viene riportata la mappatura delle sollecitazioni flessionali presenti sull' orizzontamento.

La condizione di carico esaminata è quella allo "Stato Limite Ultimo Statico" in cui i carichi verticali risultano amplificati dai coefficienti normativi. Trattasi della condizione di gran lunga più penalizzante per le solette, che, al contrario, non subiscono sollecitazioni rilevanti dal sisma.

Per una buona immediatezza di lettura, l' istogramma a lato di ciascuno degli schemi planimetrici, riporta la scala di lettura dei relativi momenti, espressa in kgm/mt

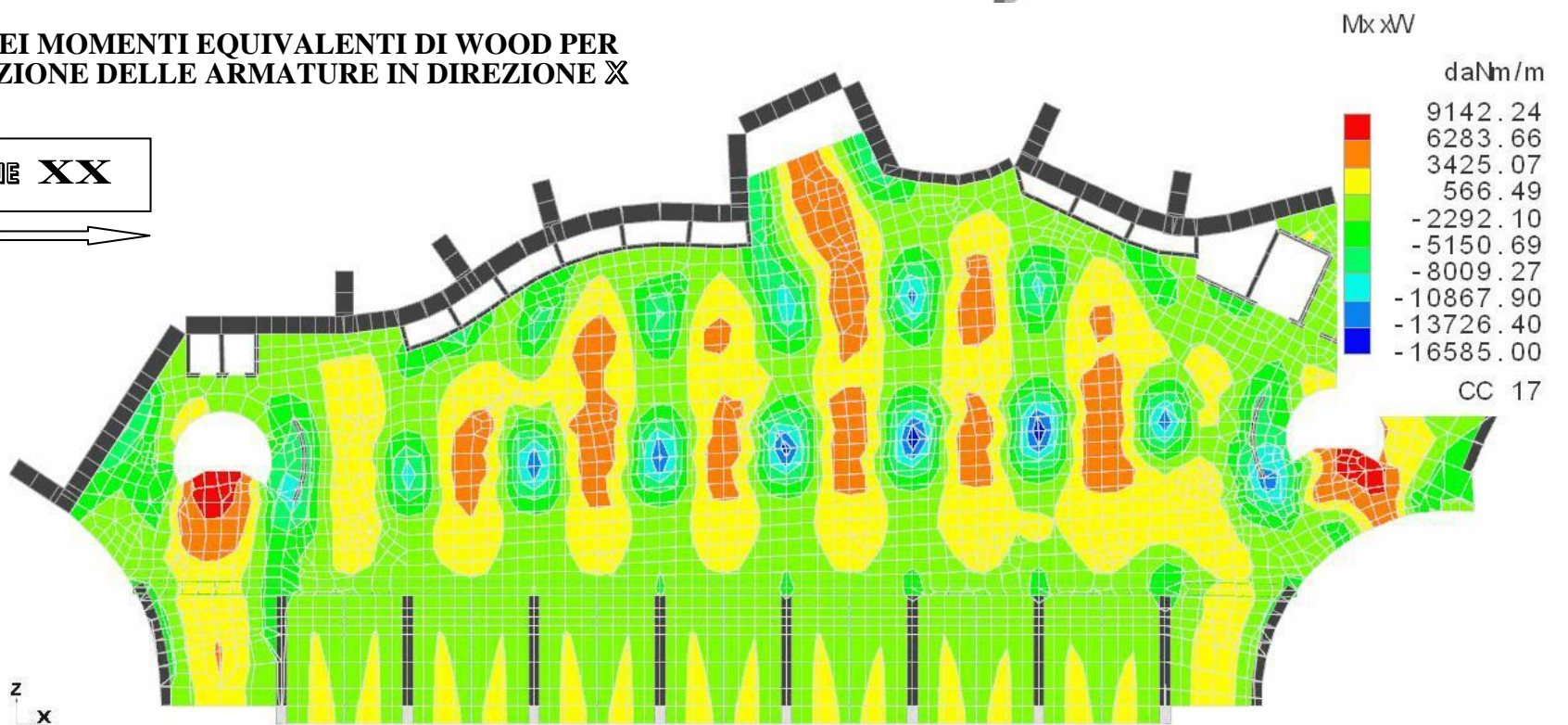
(1.1)	+23,95	mt. S.l.m.	Al livello del primo orizzontamento
(2.1)	+27,75	mt. S.l.m.	Al livello del secondo orizzontamento
(3.1)	+31,15	mt. S.l.m.	Al livello del terzo orizzontamento
(4.1)	+34,75	mt. S.l.m.	Al livello del quarto orizzontamento
(5.1)	+38,35	mt. S.l.m.	Al livello del quinto orizzontamento
(6.1)	+42,05	mt. S.l.m.	Al livello del sesto orizzontamento

TABELLA 1.1
Impalcato a quota +23,95 mt



MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER
LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE X

DIREZIONE XX



MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER
LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE Z

DIREZIONE ZZ

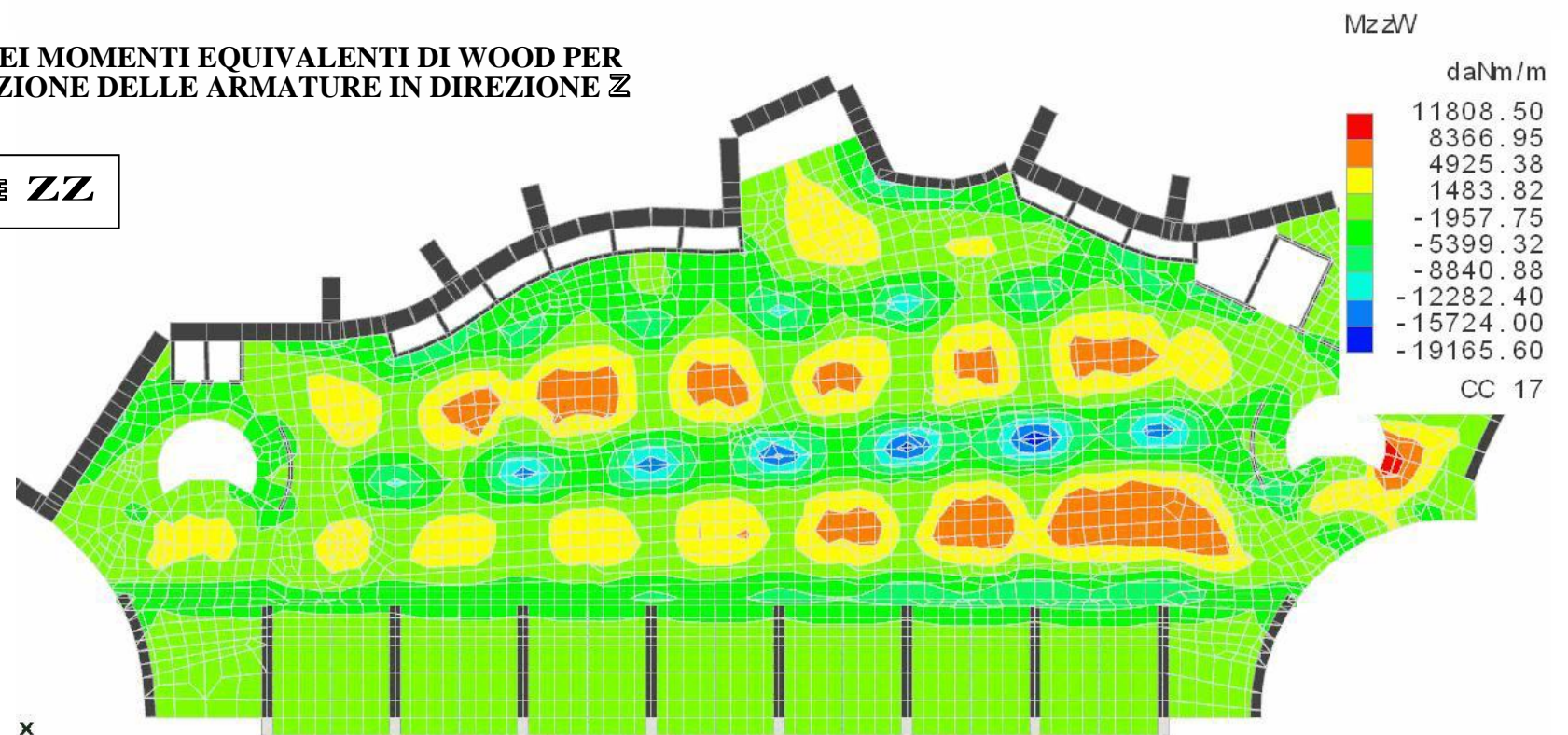
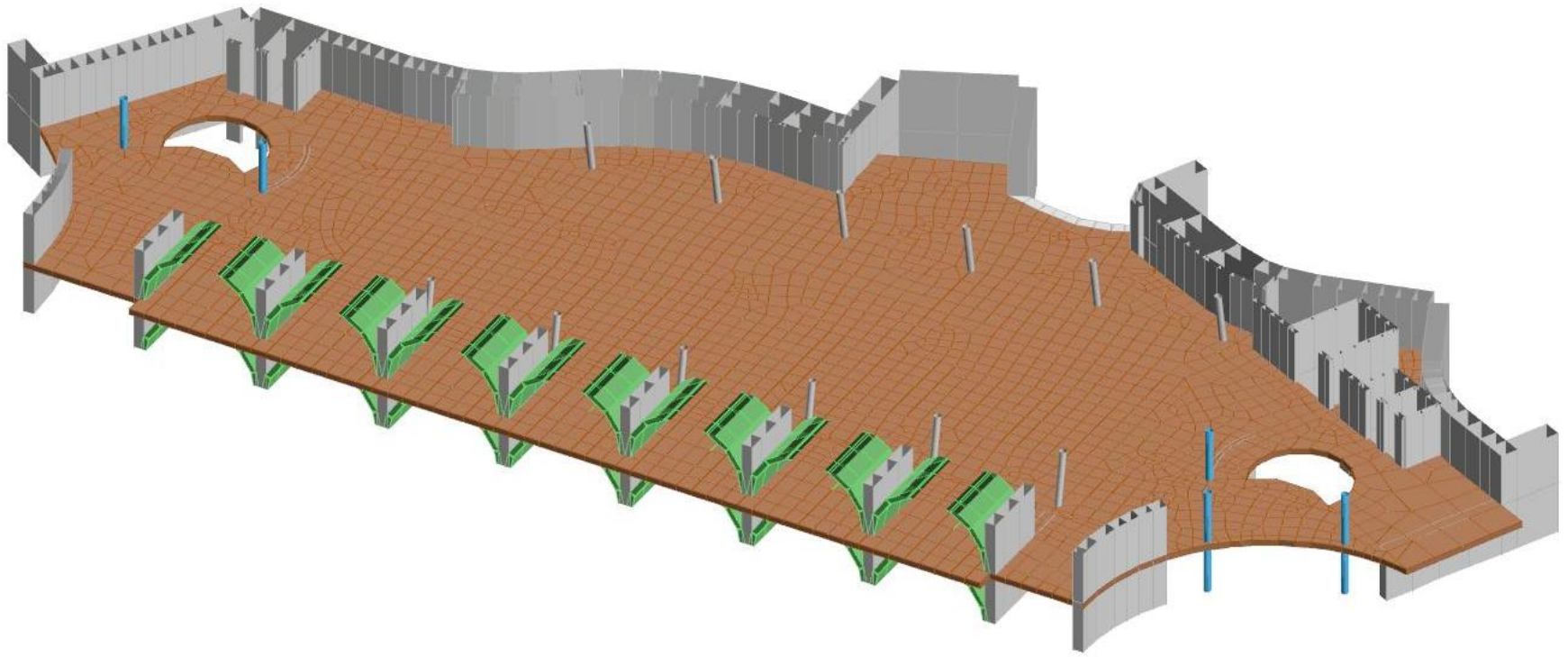
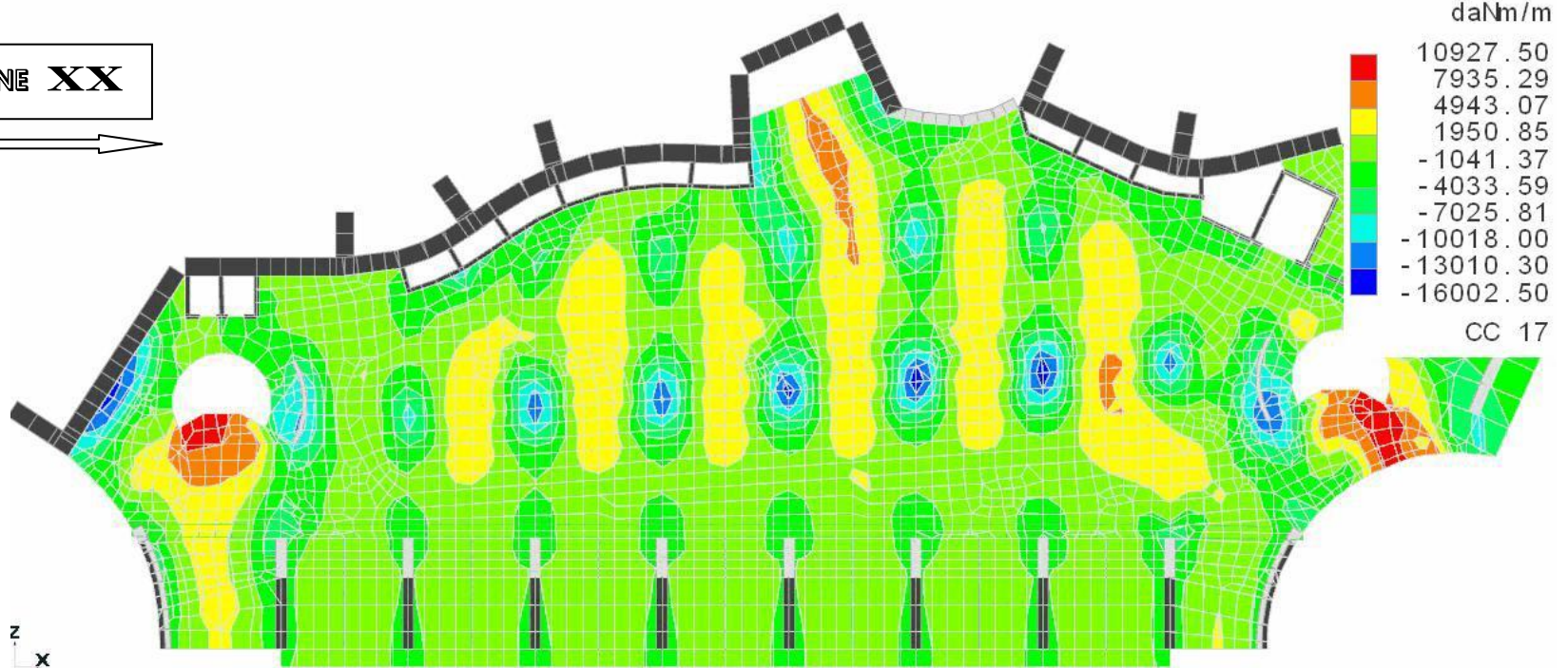


TABELLA 1.2
Impalcato a quota +27,75 mt



MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER
LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE X

DIREZIONE XX



MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER
LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE Z

DIREZIONE ZZ

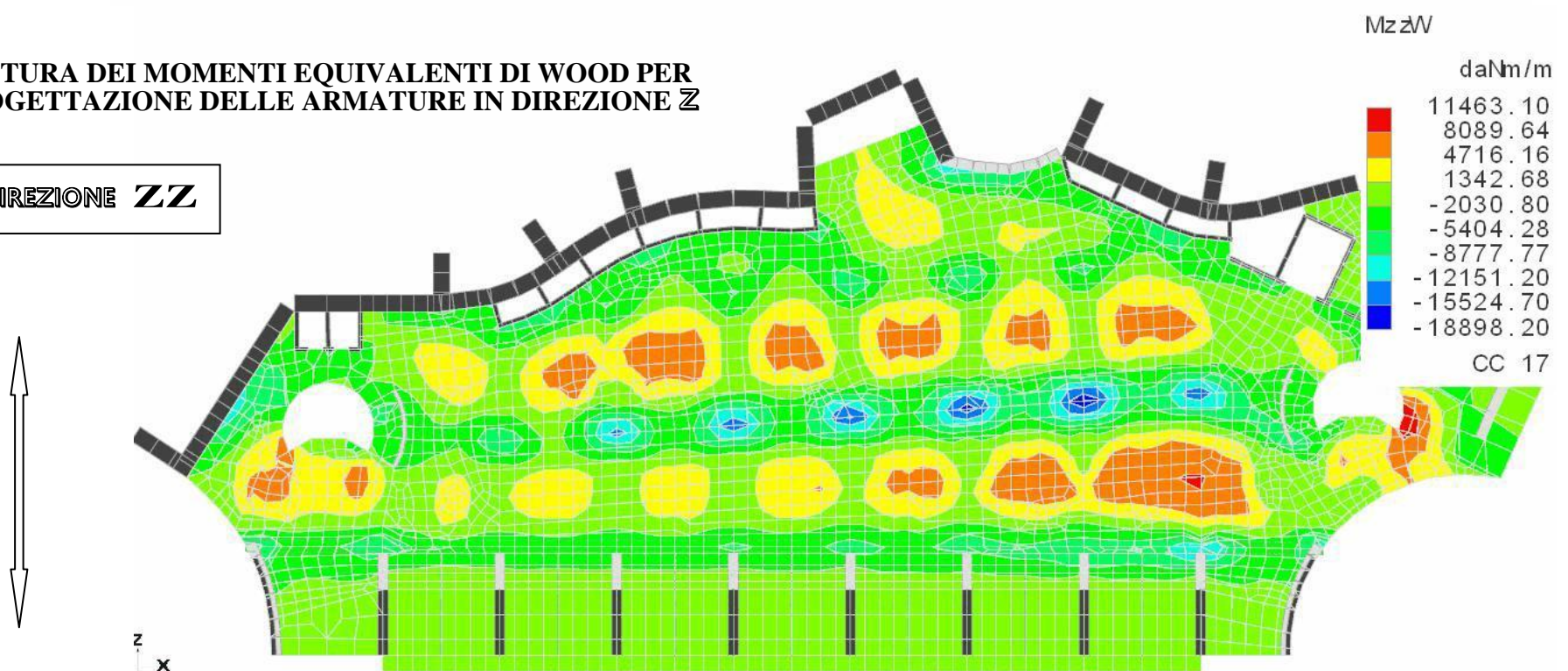
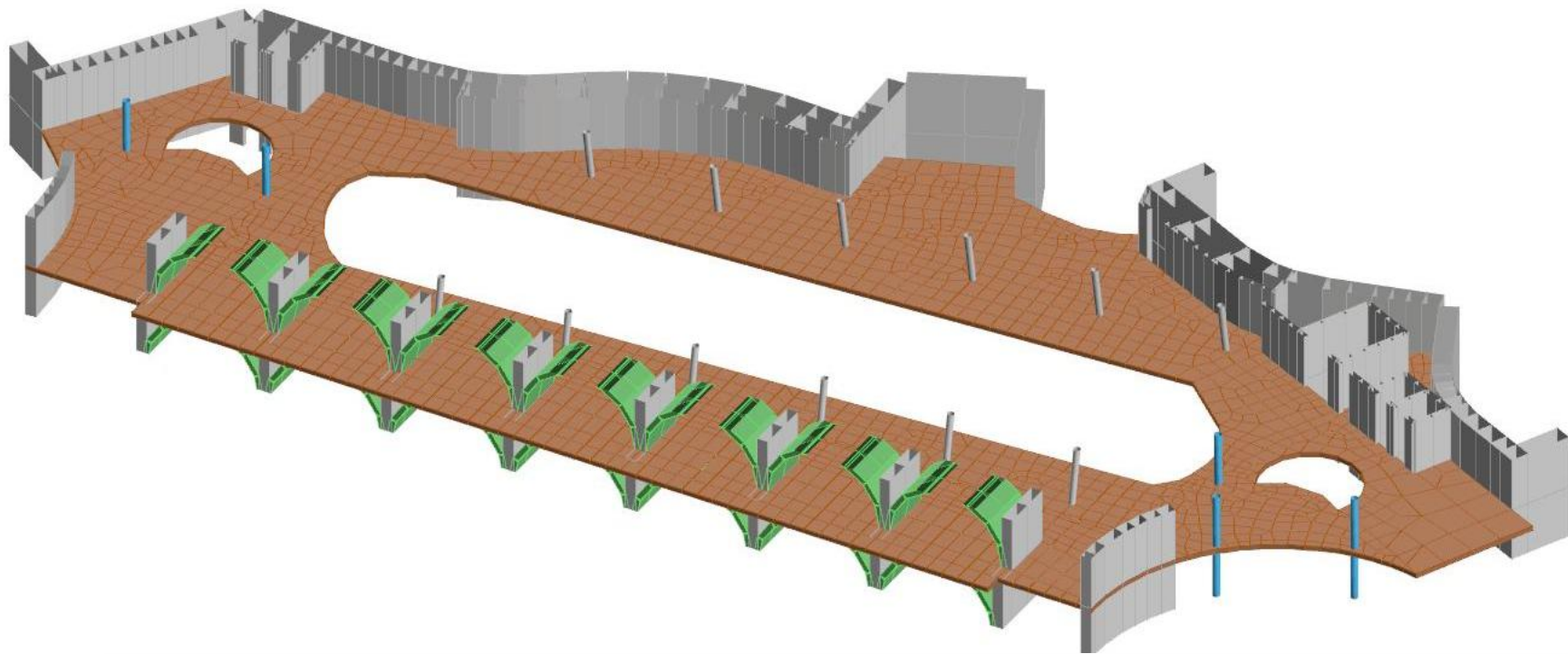
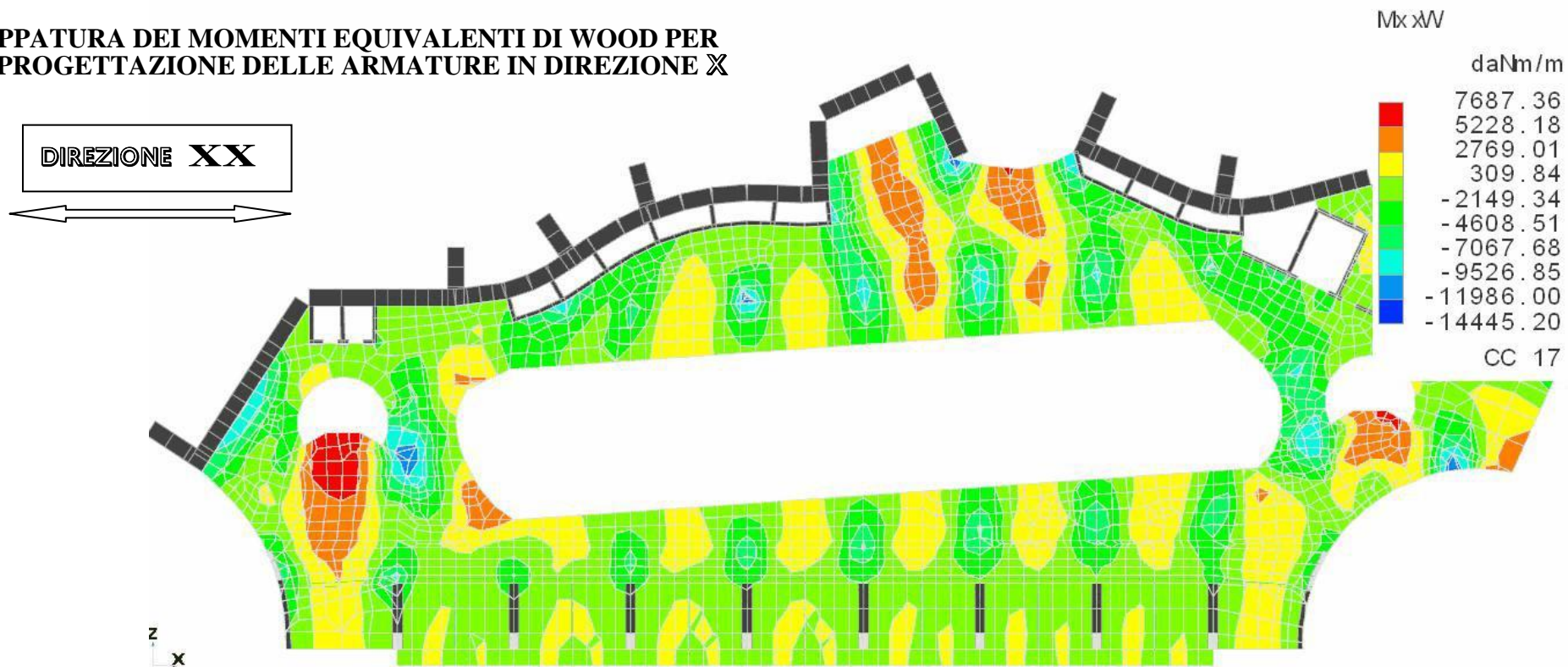


TABELLA 1.3
Impalcato a quota +31,15 mt



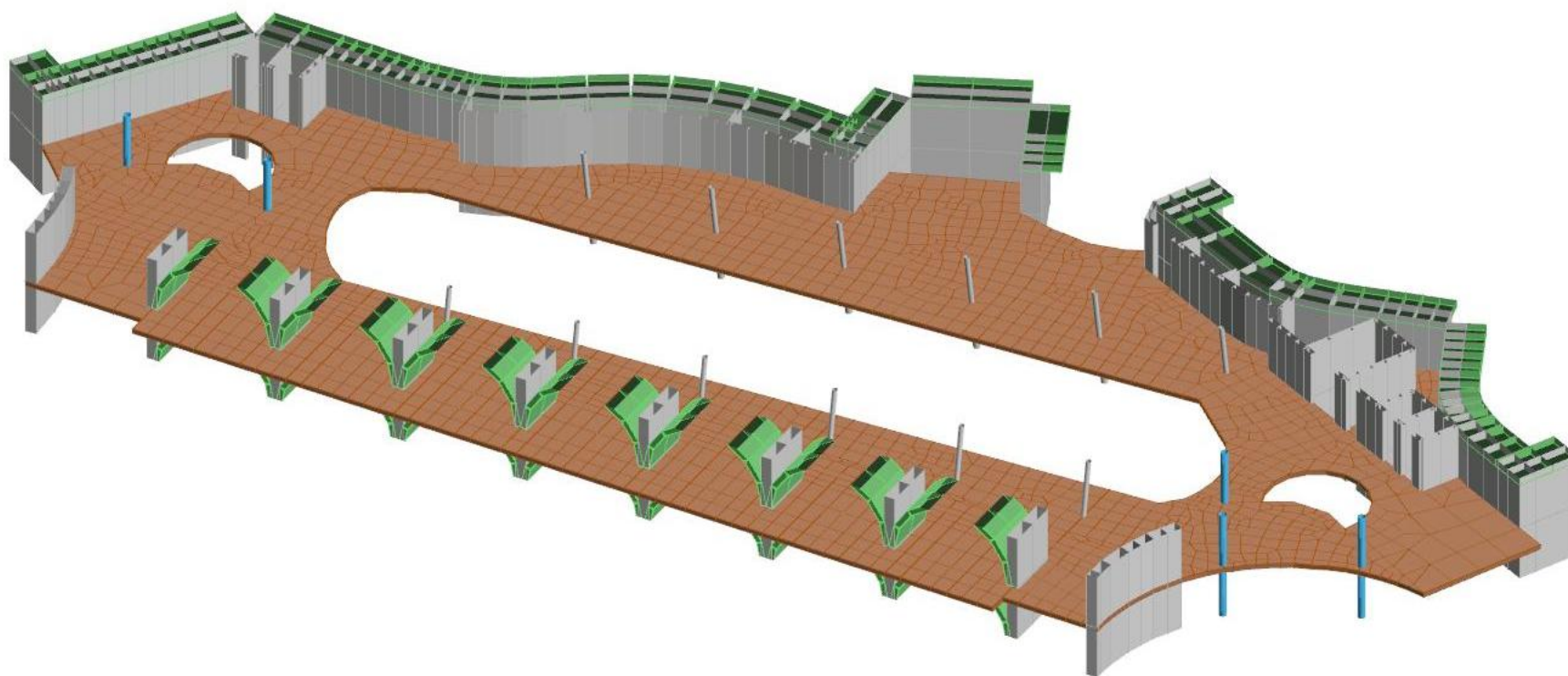
MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE X



MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE Z



TABELLA 1.4
Impalcato a quota +34,75 mt



MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER
LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE X

DIREZIONE XX
← →



MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER
LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE Z

DIREZIONE ZZ
↑ ↓

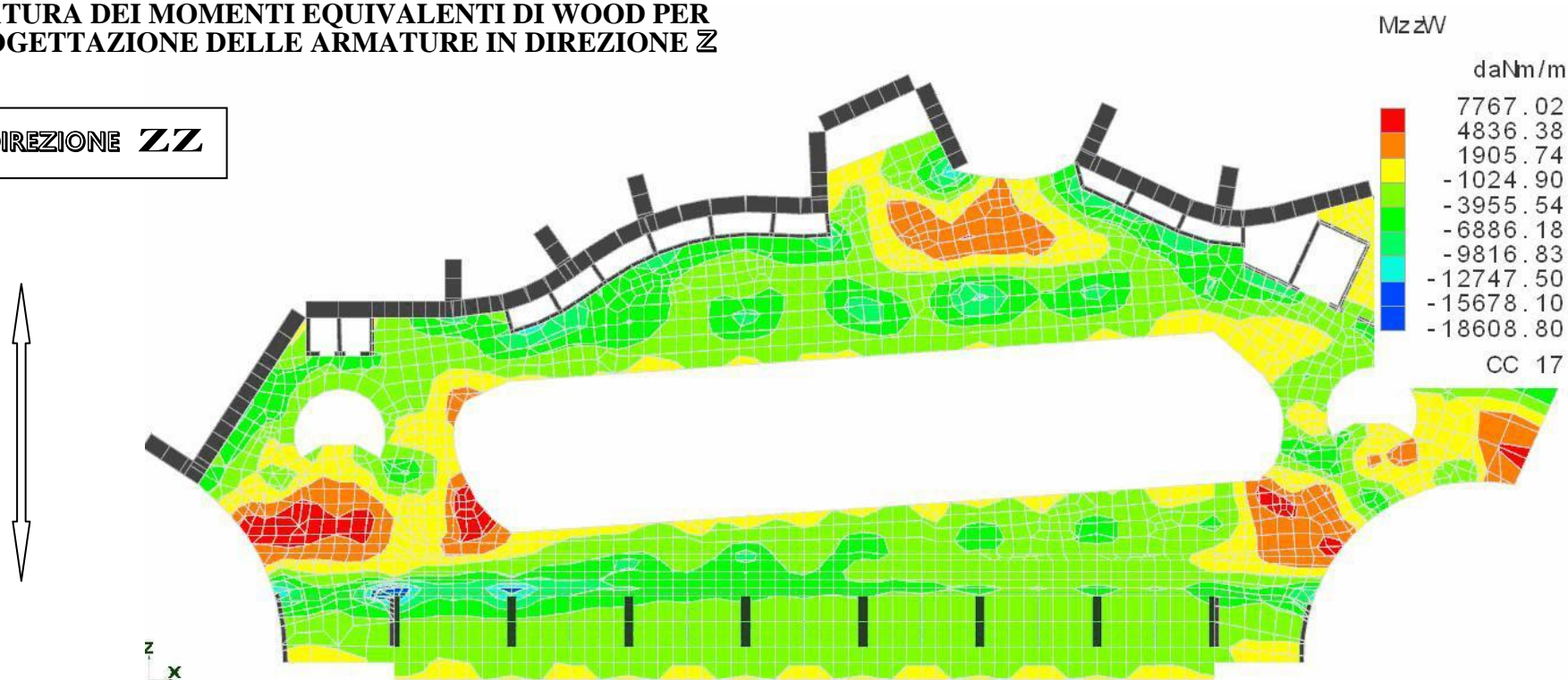
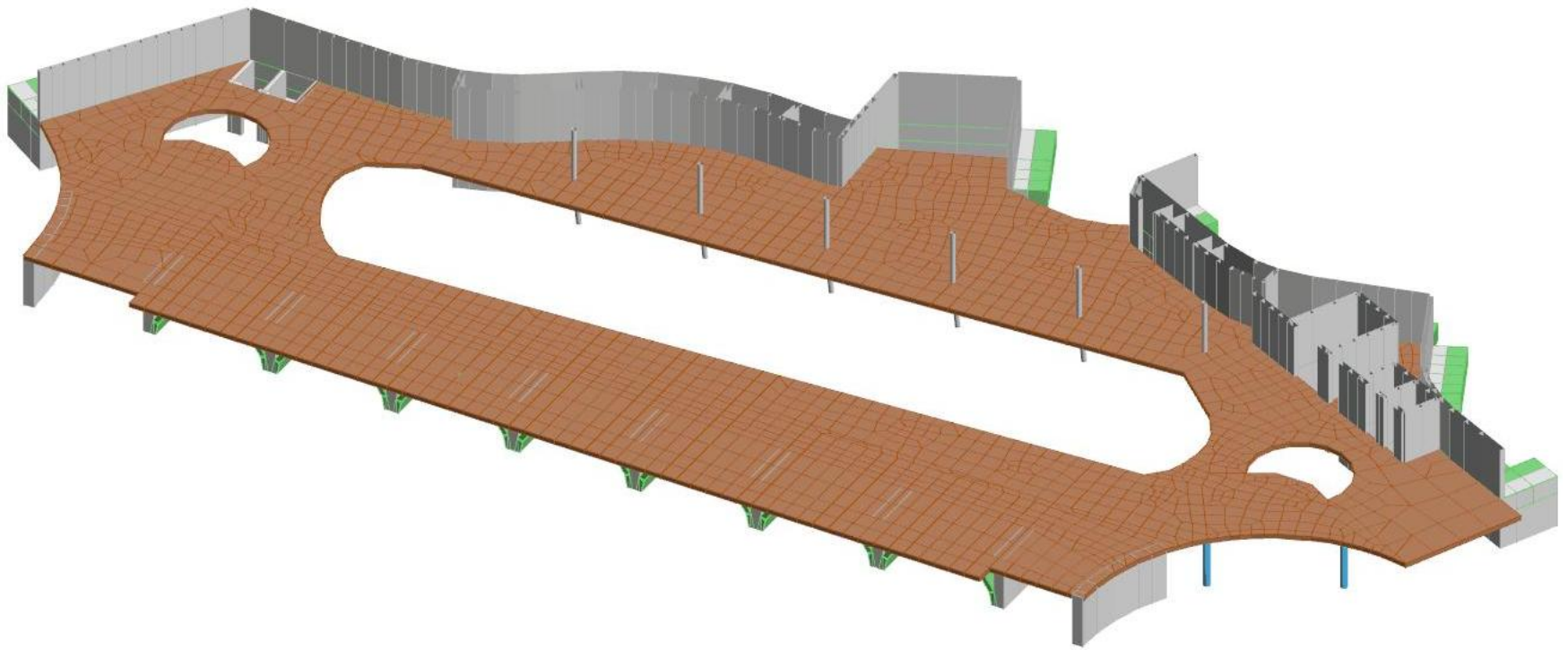
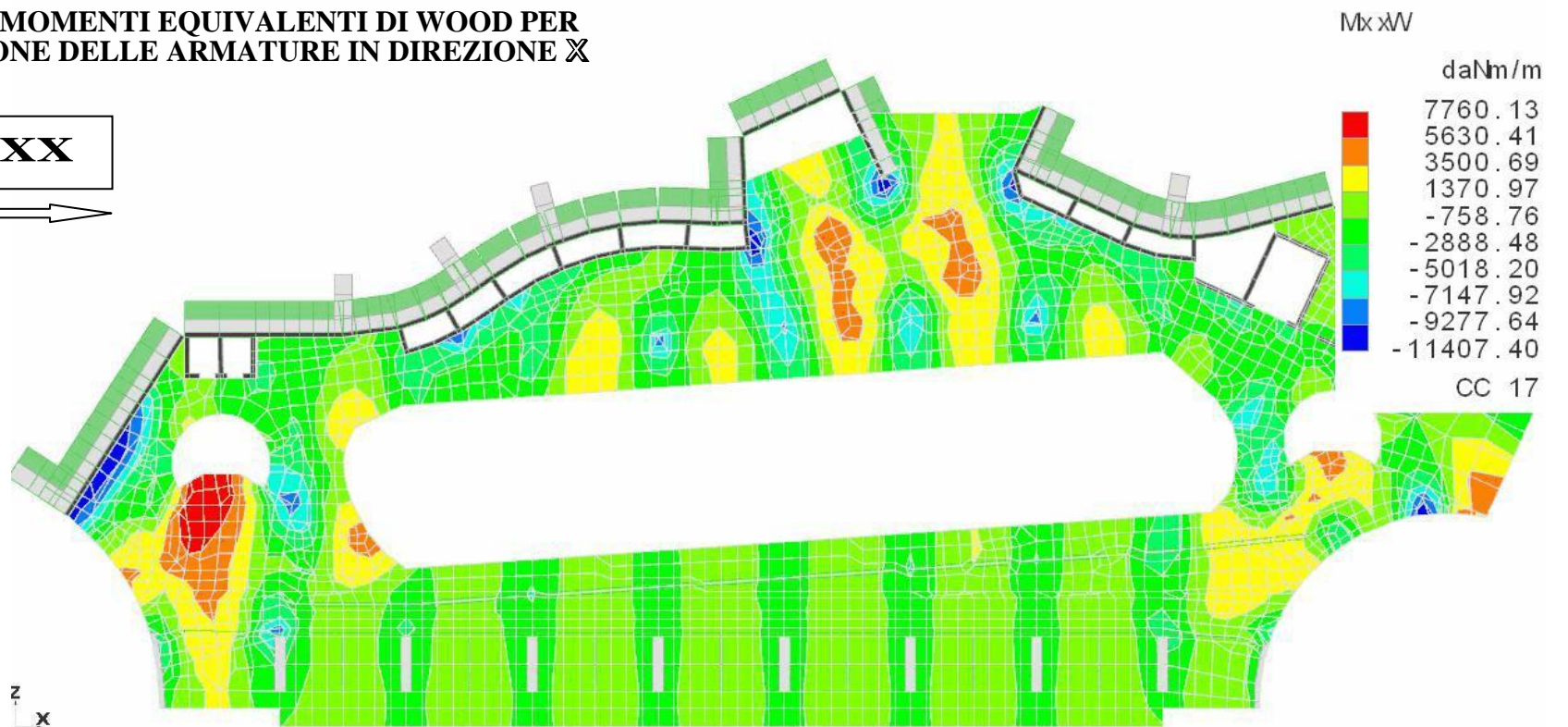


TABELLA 1.5
Impalcato a quota +38,35 mt



MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER
LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE X

DIREZIONE XX
← →



MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER
LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE Z

DIREZIONE ZZ
↑ ↓

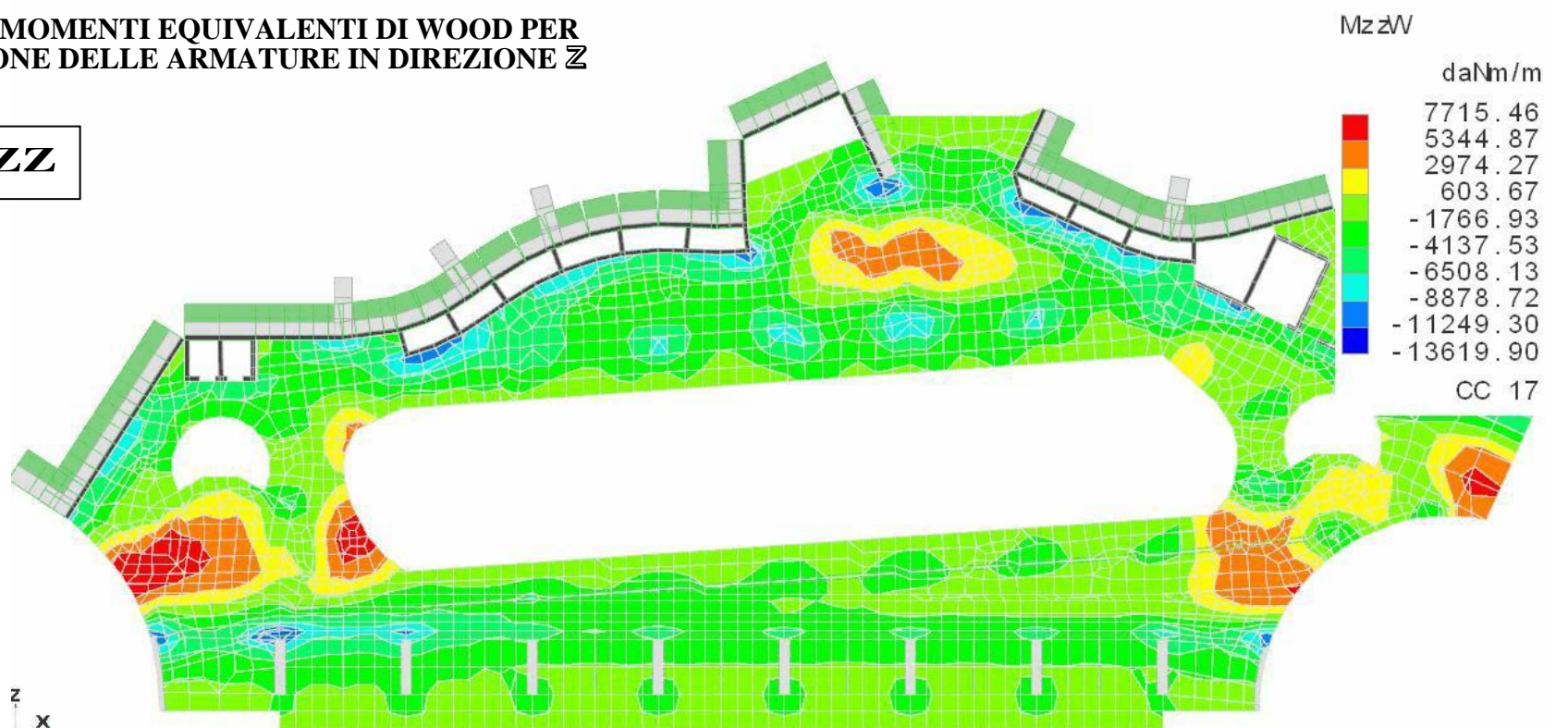
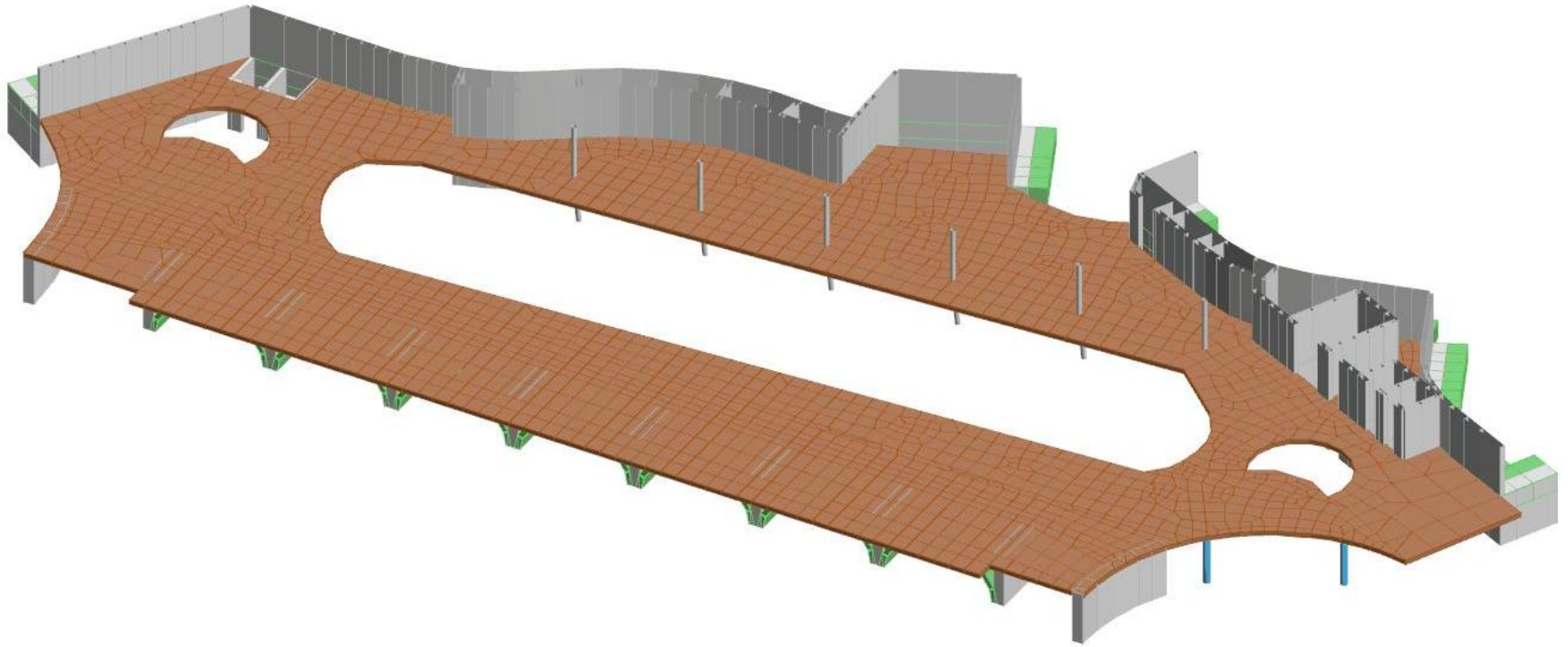
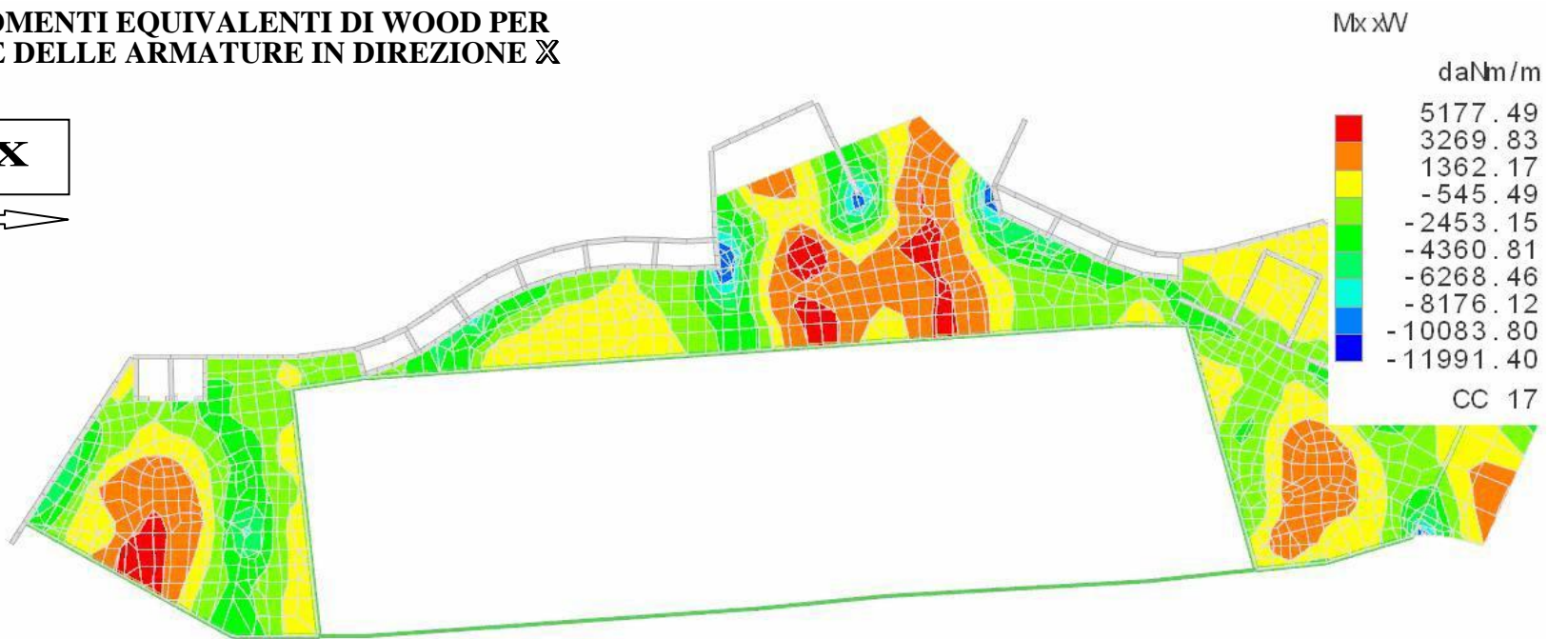


TABELLA 1.6
Impalcato a quota +41,80 mt

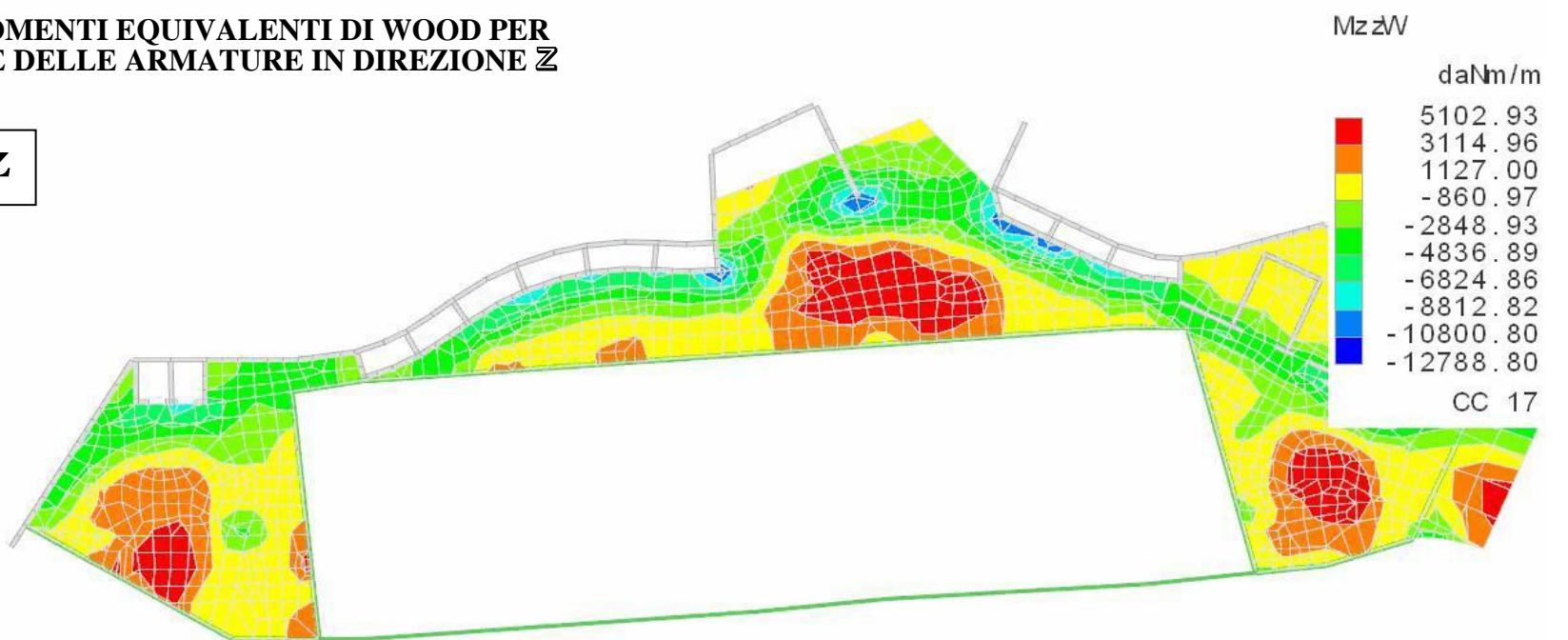


MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER
LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE X



x

MAPPATURA DEI MOMENTI EQUIVALENTI DI WOOD PER
LA PROGETTAZIONE DELLE ARMATURE IN DIREZIONE Z



x